



**BBA-1901010203020301** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. Phil. (Sem. II) Examination**

**July - 2021**

**Gujarati**

*Gujarati Sarjanatmak Sahitha Sanshodhan ni Gatividhi*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) નીચે આપેલા દસ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ પાંચના ઉત્તરો આપો.  
(2) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- 1 સુધારક અને પંડિતયુગમાં થયેલ કાવ્યસાહિત્યનાં સંશોધનની રૂપરેખા આલેખો. 14
- 2 ગાંધીયુગ અને અનુગાંધીયુગમાં કાવ્યસાહિત્યક્ષેત્રે થયેલ સંશોધનની ગતિવિધિ સ્પષ્ટ કરો. 14
- 3 ગાંધીયુગમાં નવલકથાક્ષેત્રે થયેલાં સંશોધનોનો પરિચય કરાવો. 14
- 4 અનુગાંધીયુગ અને આધુનિક યુગમાં નવલકથાક્ષેત્રે થયેલાં સંશોધનકાર્યની રૂપરેખા જણાવો. 14
- 5 ગુજરાતી નવલિકાક્ષેત્રે થયેલાં સંશોધનકાર્ય વિશે ચર્ચા કરો. 14
- 6 ગુજરાતી નાટ્યસાહિત્યક્ષેત્રે થયેલાં સ્વરૂપલક્ષી સંશોધનકાર્યનો પરિચય કરાવો. 14
- 7 ગાંધીયુગ દરમ્યાન નાટ્યક્ષેત્રે થયેલાં સંશોધનકાર્યનો પરિચય કરાવો. 14

- 8 આધુનિકયુગમાં નાટ્યક્ષેત્રે થયેલાં સંશોધનકાર્યની ગતિવિધિ જણાવો. 14
- 9 નીચેની બંને ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) કવિતાક્ષેત્રે ઉમાશંકર જોશીના સંશોધનકાર્યની ચર્ચા.
- (2) કાવ્યસાહિત્યના સંશોધનક્ષેત્રે રા.વિ. પાઠકનું પ્રદાન.
- 10 નીચેની બંને ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) 'સરસ્વતીચંદ્ર' વિષયક સંશોધનો.
- (2) અનુગાંધીયુગમાં નાટ્યક્ષેત્રે થયેલાં સંશોધનો.
-